



Pressmeddelande 5 oktober 2017

Sedan 1977 har Pantomimteatern gjort avtryck i Teatersverige. Med nytänkande, kreativitet och en alldeles egen stil har Pantomimteatern skapat en unik scenkonst för alla!

"Mimteater utan ord, men med största värtalighet i rörelse och gester är en fantastisk form när den som ofta hos Pantomimteatern använder den fantasifullt. "Hoppet – för jag dog inte" är samtida mim, helt odogmatisk och mycket kreativ."

Margareta Sörenson, Expressen 6 februari 2017

Sedan starten har Pantomimteaterns motto, ambition och lust varit att göra helgjutna föreställningar om viktiga ämnen. Det har blivit en hel radda nydanande och visuella föreställningar under 40 år. Vi har spelat i simbassänger och parker, på förskolor och ålderdomshem, för de små och för de stora. Med en mängd internationella turnéer, mycket uppskattade samarbeten med bland annat *Parkteatern* och föreställningar såsom *Charlies unge*, *I Herthas ateljé* och *HOPPET – för jag dog inte* har Pantomimteatern befäst sin position som en av Sveriges mest uppskattade och anlitade teatergrupper. Välkommen att kontakta Pantomimteatern för en intervju och för att följa våra föreställningar.

Det var en gång...

...ett gäng entusiaster som ville starta ett mimkompani. De utgjorde den första elevkullen som gått ut Mimlinjen vid Statens Dansskola under Stanislav Brosowskis ledning. Tillsammans bildade de Pantomimteatern 1977.

Gruppen skapade under ett antal framgångsrika år mimföreställningar på berömda förlagor, däribland Franz Kafkas *Processen* och Fellinis *La Strada*. Man skapade även banbrytande barnföreställningar efter egna idéer såsom *Sigge* och *Den Lille Samurajen*. Under perioden 1987-1992 drev man Plaza på Odengatan 87 tillsammans med bland andra *Mimensembeln* och *Bouffonteatern* och skapade därmed Stockholms Mimsцен.

Redan 1980 fick Pantomimteatern Dagens Nyheter/På Stans Kasperpris med motiveringen: "Pantomimteatern är något av pionjärer för en i Sverige tämligen ovanlig konstform. Med sitt tysta kroppsspråk och sin utsökta teaterkänsla sätter den publikens fantasi i rörelse och låter den vara medskapande".

Från och med 1992 driver Pantomimteatern (tillsammans med *Mittiprickteatern*) Påfågeln på S:t Eriksgatan 84. Sedan början av 1990-talet ligger tonvikten på barn- och ungdomsproduktioner. I samband med 25-årsjubiléet 2002 belönades Pantomimteatern med Svenska Teaterkritikers Förenings pris till årets barn- och ungdomsteater. 2006 tilldelades grundaren och eldsjälén Bo W Lindström konstnärslön.



Teater till hjärtat

Då som nu hävdar Pantomimteatern med stolthet att vi spelar ordlöst! Mimen är en konstform som inte vet några språkliga eller intellektuella gränser – därför når den alla i hela Sverige vare sig en är född här eller helt nyanländ, oavsett ålder. Utan orden når föreställningarna publikens hjärta och varje åskådare blir därmed medskapare.

Pantomimteatern spelar mimdrama – en helgjuten teaterföreställning där mimen tillsammans med den konstnärliga förhöjningen i scenrummet, musiken, ljuset och ljudet gör alla ord överflödiga.

Sedan 1984 har barn sett Pantomimteaterns föreställningar. Dessa barn är idag själva föräldrar och är en trogen publik på Pantomimteaterns föreställningar tillsammans med sina egna barn. Pantomimteatern har genom åren vinnlagt sig om att spela så kallade allåldersföreställningar.

Föreställningarna är gjorda så grundligt och med så mycket djup så barn, föräldrar, mor- och farföräldrar kan alla hämta något för sig själv ur varje föreställningen.

JUBILEUMSFESTIVAL

Pantomimteatern firar i en hel vecka med föreställningar, prova-på-mim och lerverkstad under höstlovet. Välkommen till ett härligt höstlovshäng på Pantomimteatern!
Vi bjuder på mimworkshop och lerverkstad för alla! Kom och häng i vår foajé!

OBS– Vi spelar för 1977 års priser, dvs 25kr per biljett!

Påfågeln, St Eriksgatan84, T-St Eriksplan WWW.PANTOMIMTEATERN.SE 08-31 54 64

Festivalprogram

Lördag 28 okt öppet kl 12-15
13.00 I Herthas ateljé (från 5 år)

Måndag 30 okt öppet kl 11.30-20
12.30 I Herthas ateljé (från 5 år)
14.00 Lerverkstad
19.00 I Herthas ateljé (från 5 år)

Tisdag 31 okt öppet kl 11.30-16.00
12.30 Besser & Wisser vet bättre (från 3 år)
14.00 Besser & Wisser vet bättre (från 3 år)
15.00 Mimworkshop

Onsdag 1 nov öppet kl 11.30-16.00
12.30 Besser & Wisser vet bättre (från 3 år)
14.00 Besser & Wisser vet bättre (från 3 år)
15.00 Mimworkshop



Torsdag 2 nov öppet kl 11.30-20.00
12.30 HOPPET -för jag dog inte (från 10 år)
14.00 Mimworkshop
19.00 HOPPET -för jag dog inte (från 10 år)

Fredag 3 nov öppet kl 11.30-20.00
12.30 HOPPET -för jag dog inte (från 10 år)
14.00 Mimworkshop
19.00 HOPPET -för jag dog inte (från 10 år)

Alla dagar:
Kom in och se Påfågeln i festskrud! Rit- och läshörna!

Mimworkshop och lerverkstaden är gratis liksom att hänga i vår foajé! **Välkomna!**

Pantomimteatern idag

...består av en konstnärlig ledningsgrupp, en verksamhetsledare och ett antal mycket begåvade skådespelare, de flesta mimutbildade samt ett gäng kreativa administratörer – alla med en djup förankring och kärlek till mimens möjligheter.

Den konstnärliga ledningsgruppen består av: Bo W Lindström, mimskådespelare och grundare av Pantomimteatern, med teaterns största hjärta. Sara Kander, scenograf, maskmakare, kostymör och illustratör. Den som ingjuter mod och lust i det vi gör. Julia Gumpert, mimskådespelare och feminist med järnkoll på vår samtid och dess tilltal. Torbjörn Svedberg, fantasifull komponist och den ständige ifrågasättaren. Verksamhetsledare är Veronica Bedecs, visionerande verklighetsankare med koll på ekonomi.

Pantomimteatern innehar verksamhetsstöd av Statens Kulturråd, Stockholms Kulturförvaltning, Stockholms Läns Landsting och B A Danelii Stiftelse.

Pantomimteatern vänder sig i första hand till barn men med ett varierat utbud engagerar teatern även en vuxen publik. Föreställningarna spelas på Påfågeln i Stockholm, samt på turné i hela landet under stor del av året. Pantomimteatern gör i likhet med de flesta andra turnerande teaterkompanier även projekt i skolor, skapande skola, där man i samband med föreställningar undervisar i mim och kroppsspråk.

Pressbilder från aktuella föreställningar finns att hämta på www.pantomimteatern.se.
Vill du ha fler/äldre bilder kontakta: Veronica Bedecs, 08 31 54 64 eller 070 751 28 55 /
veronica@pantomimteatern.se